

CHƯƠNG TRÌNH

**Bảo tồn, trùng tu, tôn tạo các di tích lịch sử;
phát huy hiệu quả các giá trị di sản, di tích văn hóa, lịch sử và các giá trị văn
hóa, truyền thống tốt đẹp của cộng đồng các dân tộc**

Căn cứ Kế hoạch số 06-KH/TU ngày 24/10/2025 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy thực hiện Chương trình hành động của Tỉnh ủy thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ I, nhiệm kỳ 2025 - 2030.

Căn cứ Kế hoạch số 12-KH/ĐU ngày 06/11/2025 của Đảng ủy Ủy ban nhân dân tỉnh thực hiện Chương trình hành động của Tỉnh ủy thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh Cà Mau lần thứ I, nhiệm kỳ 2025 - 2030.

Ủy ban nhân dân tỉnh Cà Mau ban hành Chương trình Bảo tồn, trùng tu, tôn tạo các di tích lịch sử; phát huy hiệu quả các giá trị di sản, di tích văn hóa, lịch sử và các giá trị văn hóa, truyền thống tốt đẹp của cộng đồng các dân tộc cụ thể như sau:

I. SỰ CẦN THIẾT VÀ CƠ SỞ PHÁP LÝ

1. Sự cần thiết

Thực hiện chủ trương của Đảng về: "Phát triển mạnh mẽ, toàn diện văn hóa và con người Việt Nam". Văn hóa không chỉ là nền tảng tinh thần mà còn là "nguồn lực nội sinh, động lực to lớn, hệ điều tiết" cho phát triển nhanh và bền vững đất nước. Tại Văn kiện Đại hội XIV của Đảng nhấn mạnh nhiệm vụ "Bảo tồn và phát huy hiệu quả các giá trị di sản văn hoá gắn với phát triển kinh tế di sản". Đây là tư duy mới, đòi hỏi phải chuyển hóa giá trị văn hóa thành nguồn lực vật chất, đặc biệt thông qua du lịch và các ngành công nghiệp văn hóa.

Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh Cà Mau lần thứ I, nhiệm kỳ 2025 - 2030, xác định nhiệm vụ trọng tâm là "Xây dựng các khu du lịch lớn, tầm cỡ quốc gia mang tính đặc thù của địa phương để du lịch thực sự trở thành ngành kinh tế quan trọng của tỉnh". Chương trình tập trung vào việc khai thác di tích lịch sử, văn hóa, du lịch sinh thái và du lịch tâm linh.

Hiện nay tỉnh Cà Mau có tổng số 112 di tích đã được xếp hạng (Trong đó: 03 di tích quốc gia đặc biệt, 24 di tích quốc gia và 85 di tích cấp tỉnh), chia làm 05 loại hình di tích: Lịch sử, khảo cổ, kiến trúc nghệ thuật, lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh. Bên cạnh đó, có 08 di sản văn hóa phi vật thể được ghi danh (01 di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại; 07 di sản văn hóa phi vật thể quốc gia), có 05 bảo vật quốc gia đang được lưu giữ và bảo quản.

Thực tiễn cho thấy, nhiều di tích lịch sử, văn hóa trên địa bàn tỉnh đang có dấu hiệu xuống cấp. Cần phải hoàn thành công tác lập quy hoạch bảo quản, tu bổ và phục hồi các di tích quốc gia đặc biệt; cụm di tích quốc gia, sau đó triển khai các dự án thành phần theo phân kỳ từng giai đoạn để kịp thời chống xuống cấp. Việc tập trung tu bổ di tích là cần thiết, cấp bách nhằm bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa, truyền thống tốt đẹp là cơ sở để xây dựng con người Cà Mau mới và củng cố khối đại đoàn kết toàn dân tộc.

Việc xây dựng Chương trình là nhiệm vụ chiến lược, cấp bách, nhằm cụ thể hóa các quan điểm phát triển văn hóa đột phá của Đảng và Nghị quyết Đại hội Đảng bộ tỉnh Cà Mau lần thứ I, nhiệm kỳ 2025 - 2030. Chương trình này là một trong những nhiệm vụ trọng tâm về lĩnh vực văn hóa - xã hội được Ban Thường vụ Tỉnh ủy giao cho Ủy ban nhân dân tỉnh thực hiện ngay từ đầu năm 2026.

Trên cơ sở đó, việc xây dựng Chương trình Bảo tồn, trùng tu, tôn tạo các di tích lịch sử; phát huy hiệu quả các giá trị di sản, di tích văn hóa, lịch sử và các giá trị văn hóa, truyền thống tốt đẹp của cộng đồng các dân tộc, giai đoạn 2026 - 2030 trên địa bàn tỉnh Cà Mau là nhiệm vụ cần thiết và cấp bách.

2. Cơ sở pháp lý

- Luật Tổ chức chính quyền địa phương ngày 16/6/2025;
- Luật Di sản Văn hóa ngày 23/11/2024;
- Nghị quyết số 01-NQ/TU ngày 17/10/2025 của Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh Cà Mau lần thứ I, nhiệm kỳ 2025 - 2030;
- Chương trình hành động số 01-CTr/TU ngày 24/10/2025 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh Cà Mau lần thứ I, nhiệm kỳ 2025 - 2030;
- Công văn số 10-CV/TU ngày 21/10/2025 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về việc triển khai thực hiện Kết luận số 200-KL/TW của Bộ Chính trị, Ban Bí thư Trung ương Đảng;
- Kế hoạch số 06-KH/TU ngày 24/10/2025 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy thực hiện Chương trình hành động của Tỉnh ủy thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh Cà Mau lần thứ I, nhiệm kỳ 2025 - 2030;
- Kế hoạch số 12-KH/ĐU ngày 06/11/2025 của Đảng ủy Ủy ban nhân dân tỉnh thực hiện Chương trình hành động của Tỉnh ủy thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh Cà Mau lần thứ I, nhiệm kỳ 2025 - 2030.

II. QUAN ĐIỂM

1. Xác định văn hóa phải thực sự trở thành nguồn lực nội sinh, động lực to lớn và hệ điều tiết cho sự phát triển nhanh và bền vững của đất nước. Tư duy này nâng tầm văn hóa từ nền tảng tinh thần thành cơ chế vận hành mềm của quốc gia, khẳng định rằng đầu tư cho văn hóa là đầu tư cho tương lai, cần được bố trí nguồn lực tương xứng với tăng trưởng kinh tế.

2. Mục tiêu là phát triển con người toàn diện về đạo đức, trí tuệ, ý thức dân tộc, năng lực sáng tạo và kỹ năng sống, phát triển nghề nghiệp. Đồng thời, phải xây dựng nền văn hóa đồng bộ trên nền tảng hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam.

3. Bảo tồn và phát huy hiệu quả các giá trị di sản văn hóa gắn với phát triển kinh tế di sản. Đây là định hướng chiến lược nhằm chuyển hóa di sản từ tài sản bảo tồn tĩnh sang nguồn lực kinh tế năng động và bền vững, trong đó phải lấy bảo tồn tính chân thực của di sản làm nguyên tắc hàng đầu. Việc khai thác di sản phải gắn chặt với phát triển du lịch văn hóa bền vững, đồng thời đề cao vai trò chủ nhân của cộng đồng địa phương trong việc hưởng lợi kinh tế di sản để đảm bảo sinh kế bền vững.

4. Cần phát triển đồng bộ văn hóa cơ sở theo hướng thiết thực, linh hoạt, lấy địa bàn cơ sở và người dân làm trung tâm. Đồng thời, đẩy mạnh chuyển đổi số và phát triển thị trường sản phẩm, dịch vụ văn hóa số. Chương trình phải chủ động, tích cực hợp tác, quảng bá hình ảnh và giá trị văn hóa, con người Việt Nam ra thế giới, đi đôi với việc tăng cường “sức đề kháng” của văn hóa và bài trừ các yếu tố lai căng, hủ lậu.

5. Công tác bảo tồn, phục dựng, tôn tạo và phát huy giá trị các di tích lịch sử, văn hóa, lễ hội truyền thống, nghề thủ công cần gắn với phát triển du lịch; đảm bảo du lịch là cầu nối quan trọng trong việc giữ gìn và quảng bá bản sắc văn hóa độc đáo của Cà Mau, vùng đất địa đầu cực Nam Tổ quốc.

III. MỤC TIÊU, PHẠM VI VÀ ĐỐI TƯỢNG

1. Mục tiêu chung

Bảo tồn, trùng tu, tôn tạo đồng bộ các di tích lịch sử, văn hóa tiêu biểu trên địa bàn tỉnh, khắc phục tình trạng xuống cấp. Phát huy hiệu quả các giá trị di sản, di tích văn hóa, lịch sử và các giá trị văn hóa, truyền thống tốt đẹp của cộng đồng các dân tộc. Xác định du lịch di sản văn hóa là một trong những thế mạnh của tỉnh và là ngành kinh tế quan trọng, thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội.

2. Mục tiêu cụ thể giai đoạn 2026 - 2030

**** Về công tác bảo tồn, trùng tu:***

- Hoàn thành việc lập quy hoạch bảo quản, tu bổ, phục hồi đối với 03 Di tích Quốc gia Đặc biệt và các di tích quốc gia tiêu biểu (*phụ lục 1*).

- Hoàn thành công tác quy hoạch, đầu tư bảo tồn, tôn tạo chống xuống cấp 03 di tích quốc gia đặc biệt, 19 di tích quốc gia và 64 di tích cấp tỉnh. Đồng thời, bảo vệ và phát huy giá trị các di tích còn lại đang chờ quy hoạch và đang bảo quản tốt (*phụ lục 2, phụ lục 3*).

- Triển khai thực hiện công tác khảo sát, lập nhiệm vụ quy hoạch, lập dự án đầu tư, xây dựng đề cương trưng bày, sưu tầm hiện vật đối với 05 di tích quốc gia bao gồm: Di tích lịch sử Địa điểm chứng tích tội ác Mỹ - Ngụy ở Biệt khu Hải Yên - Bình Hưng; Địa điểm thuộc Xứ ủy Nam Bộ - Trung ương Cục miền Nam (*giai đoạn từ cuối năm 1949 đến đầu năm 1955*) tỉnh Cà Mau (*điểm trung tâm*); Di tích

lịch sử Khu lưu niệm Nhạc sĩ Cao Văn Lầu; Di tích lịch sử Nọc Nặng; Di tích lịch sử Địa điểm nổi dậy của nông dân Ninh Thạnh Lợi năm 1927 (*Phụ lục 4*).

- Hoàn thành các dự án tu bổ cấp thiết đã được phê duyệt chủ trương đầu tư trong giai đoạn chuẩn bị như: Dự án tu bổ, chống xuống cấp Di tích lịch sử cấp quốc gia Đền thờ Chủ tịch Hồ Chí Minh (*xã Châu Thới*), và dự án cải tạo, sửa chữa Di tích kiến trúc nghệ thuật quốc gia Phước Đức Cổ Miếu (*phường Bạc Liêu*).

*** Về phát huy giá trị:**

- Tăng cường ứng dụng công nghệ số trong văn hóa, chuyển đổi số trong xây dựng, phát triển và quản lý văn hóa.

- Xây dựng và phát triển các sản phẩm du lịch đặc trưng gắn liền với giá trị các di tích tiêu biểu, bao gồm du lịch tâm linh, du lịch khảo cổ, du lịch văn hóa - lịch sử, du lịch trải nghiệm.

3. Phạm vi và đối tượng

*** Phạm vi:** Các di tích đã được xếp hạng trên địa bàn tỉnh Cà Mau.

*** Đối tượng:** Các di tích đã được xếp hạng (*Quốc gia Đặc biệt, Quốc gia, cấp tỉnh*).

IV. NỘI DUNG CỦA CHƯƠNG TRÌNH

Chương trình tập trung vào việc bảo tồn và phát huy hiệu quả các giá trị di sản văn hóa gắn với phát triển kinh tế di sản, đảm bảo sự phát triển hài hòa giữa kinh tế với văn hóa.

1. Nhóm nhiệm vụ quy hoạch và hoàn thiện thể chế

- Hoàn thành công tác lập Quy hoạch bảo quản, tu bổ và phục hồi di tích: Cần khẩn trương hoàn thành Quy hoạch bảo quản, tu bổ, phục hồi đối với 03 Di tích Quốc gia Đặc biệt. Ba di tích này cần được tập trung hoàn thành ngay trong năm 2026, bao gồm: Di tích lịch sử Đường Hồ Chí Minh trên biển (*Bến Vàm Lũng*), Căn cứ Cái Chanh, và Di tích khảo cổ Vĩnh Hưng.

- Triển khai đầy đủ các chủ trương, chính sách, quy định có liên quan về bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hoá, trong đó có nội dung quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di tích.

2. Nhóm nhiệm vụ bảo tồn, trùng tu và chống xuống cấp các di tích trọng điểm

- Triển khai các dự án tu bổ cấp thiết (*2026*): Ưu tiên triển khai thi công ngay các dự án đã có chủ trương và chuẩn bị đầu tư. Cụ thể là các dự án: Tu bổ, cải tạo và sửa chữa đối với Di tích kiến trúc nghệ thuật Phước Đức Cổ Miếu (*phường Bạc Liêu*), dự kiến hoàn thành trong năm 2026; Tu bổ, phục dựng lại công trình di tích Hồng Anh Thư Quán (*phường An Xuyên*); Triển khai dự án mở rộng, tu bổ Đền thờ Chủ tịch Hồ Chí Minh tại xã Trí Phải (*bao gồm Đền chính, sân đường, hàng rào và hạ tầng kỹ thuật*); Tu bổ, cải tạo khối Chánh điện, khối nhà ăn, hàng rào và xây dựng mới nhà vệ sinh tại Đình An Trạch (*phường Hòa Thành*).

- Tập trung phục dựng và tái hiện lịch sử: Đối với các di tích lịch sử cách mạng, cần tiến hành tu bổ, phục dựng các hạng mục trên cơ sở tôn trọng lịch sử và tái hiện cảnh sinh hoạt tại di tích. Trong đó có nội dung phục dựng lại Làng Tân Hưng xưa, Mặt trận Tân Hưng và Sự kiện treo cờ Đảng đầu tiên tại Cà Mau.

- Thực hiện các dự án tu bổ theo lộ trình (2027 - 2030): Lập kế hoạch vốn cho các dự án quan trọng sau năm 2026, cụ thể: Tu bổ toàn bộ Đình Tân Hưng và nâng cấp sân; Tu bổ, chống xuống cấp hạng mục nhà tròn và hàng rào tại Khu lưu niệm Nhạc sĩ Cao Văn Lầu (*phường Bạc Liêu*); Tu bổ, chống xuống cấp và nâng cấp sân đường cho Đền thờ Chủ tịch Hồ Chí Minh tại xã Long Điền và xã Cái Nước; nâng cấp sân phía trước di tích Thành Hoàng Cổ Miếu (*ấp thị trấn A, xã Hòa Bình*) vì bị ngập nước khi triều cường dâng; xây mới cổng Tam Quan ngang 6m; sửa chữa, nâng cấp nóc Đình, nâng cấp sân nền trước Đình Đình Bình An (*ấp Láng Giài, xã Hòa Bình*); xây vỉa hè tại mặt tiền cổng, nối đường đi ra mộ ông Nguyễn Tấn Lực và cải tạo hệ thống cây xanh, bồn hoa Đình Tân Long (*ấp Tân Long, xã Hòa Bình*);...

3. Nhóm nhiệm vụ phát huy giá trị di sản và phát triển kinh tế di sản

- Phát triển du lịch di sản: Đẩy mạnh phát triển du lịch bền vững, du lịch cộng đồng, du lịch sinh thái, du lịch văn hóa, du lịch tâm linh gắn với việc khai thác các di tích lịch sử, đền thờ Bác Hồ, nghĩa trang liệt sĩ. Cần tập trung xây dựng thương hiệu và vận hành trung tâm dịch vụ du lịch chất lượng cao.

- Phát triển công nghiệp văn hóa và ứng dụng công nghệ số: Đẩy mạnh phát triển các ngành công nghiệp văn hóa, công nghiệp giải trí, hình thành hệ sinh thái khởi nghiệp văn hóa, nghệ thuật sáng tạo; Đẩy nhanh chuyển đổi số và ứng dụng thành tựu khoa học và công nghệ trong lĩnh vực văn hóa, xây dựng môi trường văn hóa số phù hợp với nền kinh tế số, xã hội số và công dân số; Chủ động, tích cực hợp tác, quảng bá hình ảnh đất nước, giá trị văn hoá và con người Việt Nam ra thế giới.

4. Nhóm nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn hóa con người

- Xây dựng và phát triển giá trị văn hoá con người Cà Mau: Tham mưu, đề xuất giải pháp bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống, xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, văn minh gắn với xây dựng, hoàn thiện phẩm chất, cốt cách con người Cà Mau. Lồng ghép nhiệm vụ phát triển toàn diện con người Việt Nam về đạo đức, trí tuệ, năng lực sáng tạo, thẩm mỹ, kỹ năng sống và kỹ năng nghề nghiệp.

- Bảo tồn văn hóa truyền thống và đa dạng dân tộc: Tập trung bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của vùng đất Cà Mau; Triển khai thực hiện hiệu quả Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Cà Mau giai đoạn 2025 - 2030; Khôi phục, phát triển các làng nghề truyền thống, gắn với phát huy các giá trị văn hóa.

- Giáo dục di sản: Lồng ghép giáo dục di sản vào các cấp học; khuyến khích các hoạt động ngoại khóa để học sinh, sinh viên tham gia. Nâng cao nhận thức, ý thức tôn trọng và chấp hành pháp luật, bảo vệ môi trường, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc.

V. KINH PHÍ THỰC HIỆN

Nguồn kinh phí thực hiện Chương trình bao gồm: nguồn ngân sách nhà nước chi thường xuyên, chi đầu tư phát triển và nguồn kinh phí huy động hợp pháp khác (nếu có) theo quy định của pháp luật về ngân sách nhà nước, đầu tư công và pháp luật liên quan theo phân cấp quản lý ngân sách hiện hành.

VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch

Cơ quan đầu mối triển khai thực hiện Chương trình; tổ chức hướng dẫn các sở, ngành và Ủy ban nhân dân các xã, phường thực hiện đồng bộ các nội dung.

Tham mưu xây dựng cơ chế, chính sách về phát triển sự nghiệp văn hóa, thể thao và du lịch. Hoàn thành công tác lập quy hoạch bảo quản, tu bổ và phục hồi các di tích quốc gia đặc biệt và cụm di tích quốc gia theo đúng quy định của Luật Di sản văn hóa.

Tổ chức kiểm tra, thống kê, rà soát tình trạng xuống cấp của các di tích trên địa bàn, xây dựng kế hoạch và đề xuất nhiệm vụ, quy mô thực hiện tu bổ, chống xuống cấp hàng năm.

Tổ chức quản lý, khai thác, bảo vệ và phát huy giá trị những di tích quốc gia đặc biệt, di tích quốc gia khi chưa có chủ sở hữu và các di tích khác do Ủy ban nhân dân tỉnh quyết định.

Tập trung xây dựng và triển khai các đề án, chương trình nhằm đưa du lịch trở thành ngành kinh tế quan trọng của tỉnh, bao gồm việc hoàn thành công nhận Khu du lịch Mũi Cà Mau trở thành Khu du lịch quốc gia. Đẩy nhanh chuyển đổi số và ứng dụng thành tựu khoa học và công nghệ trong lĩnh vực văn hóa.

Tập trung triển khai xây dựng Đề án phát triển văn hóa con người Cà Mau gắn với bảo tồn và phát huy các giá trị di sản văn hóa dân tộc.

Chủ trì xây dựng và hoàn thiện hệ thống sản phẩm du lịch sinh thái, du lịch cộng đồng, du lịch văn hóa, tâm linh; triển khai các hoạt động bảo tồn, phục dựng và phát huy giá trị di tích; phát triển hạ tầng, phát huy hiệu quả hệ thống tuyến, điểm du lịch; đẩy mạnh xúc tiến quảng bá, ứng dụng công nghệ và phát triển thương hiệu du lịch Cà Mau. Tổ chức kiểm tra, giám sát tiến độ, tổng hợp kết quả thực hiện và định kỳ báo cáo Ủy ban nhân dân tỉnh kết quả thực hiện theo quy định.

2. Sở Tài chính

Trên cơ sở dự toán kinh phí do các đơn vị đề nghị sau khi đã thực hiện lồng ghép từ nguồn kinh phí thực hiện một số chương trình, đề án có liên quan đã được cấp có thẩm quyền phê duyệt và các nguồn tài trợ, huy động hợp pháp khác (nếu có). Tùy vào khả năng cân đối ngân sách, Sở Tài chính tổng hợp tham mưu cấp thẩm quyền bố trí kinh phí theo quy định của pháp luật về ngân sách nhà nước, đầu tư công và pháp luật liên quan theo phân cấp quản lý ngân sách hiện hành.

3. Sở Nông nghiệp và Môi trường

Phối hợp hướng dẫn công tác bảo vệ môi trường tại những điểm di tích và khu vực di sản văn hoá.

Tham mưu xây dựng đồng bộ kết cấu hạ tầng nông nghiệp, nông thôn, hạ tầng thủy lợi. Bảo vệ, phục hồi các hệ sinh thái, đặc biệt là hệ sinh thái rừng, hệ sinh thái đất ngập nước, hệ sinh thái đặc hữu, bảo vệ cảnh quan, sinh thái, di sản thiên nhiên.

4. Sở Giáo dục và Đào tạo

Thực hiện tích hợp nội dung cốt lõi các hệ giá trị quốc gia, văn hóa, gia đình, chuẩn mực con người Việt Nam vào chương trình giảng dạy ở các cấp học phổ thông.

Tăng cường giáo dục văn hóa, lịch sử, đạo đức, kỹ năng sống cho học sinh, sinh viên. Tổ chức các hoạt động ngoại khóa, về nguồn tại các di tích lịch sử để giáo dục truyền thống.

5. Sở Khoa học và Công nghệ

Phối hợp với Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tăng cường ứng dụng khoa học và công nghệ, chuyển đổi số trong lĩnh vực văn hóa, du lịch để nâng cao hiệu quả, tính chuyên nghiệp hoạt động xúc tiến quảng bá du lịch trong và ngoài nước.

6. Sở Nội vụ

Phối hợp xây dựng chính sách đãi ngộ, đặc thù cho đội ngũ làm công tác văn hóa cơ sở và tại di tích theo quy định.

Tham mưu thực hiện đầy đủ, kịp thời chế độ chính sách đối với người có công, gia đình chính sách, liên quan đến việc quản lý và phát huy giá trị các nghĩa trang liệt sĩ.

7. Sở Dân tộc và Tôn giáo

Triển khai thực hiện đầy đủ, có hiệu quả các chính sách đối với đồng bào dân tộc, tôn giáo.

Phối hợp chặt chẽ với Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch trong việc trùng tu, tôn tạo, phát huy giá trị của các di tích lịch sử, kiến trúc, văn hóa đã được cấp có thẩm quyền công nhận liên quan đến tín ngưỡng, tôn giáo.

8. Ủy ban nhân dân cấp xã

Trực tiếp quản lý, khai thác, bảo vệ và phát huy giá trị di tích cấp tỉnh và các di tích nằm trong danh mục kiểm kê di tích. Phối hợp quản lý các di tích trên địa bàn.

Xây dựng kế hoạch xếp hạng các công trình, địa điểm thuộc phạm vi địa bàn quản lý; phối hợp với các cơ quan, tổ chức có liên quan lập hồ sơ khoa học đề nghị xếp hạng di tích theo quy định.

Chủ động phối hợp kiểm tra, thống kê, rà soát tình trạng xuống cấp của các di tích trên địa bàn, đề xuất kịp thời các nhiệm vụ tu bổ, chống xuống cấp.

Phân công cán bộ phụ trách văn hóa thực hiện nhiệm vụ tham mưu trong công tác bảo quản và phát huy giá trị di tích; đồng thời, giao các tổ chức đoàn thể và các cơ sở giáo dục trên địa bàn phối hợp tuyên truyền, phát huy giá trị.

Chủ động vận động, huy động nguồn lực xã hội hóa tại địa phương để tu bổ và phát huy giá trị di tích, gắn với Chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới.

Trong quá trình thực hiện Chương trình này, căn cứ tình hình thực tế, yêu cầu phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh và đề xuất của các đơn vị có liên quan cần điều chỉnh, bổ sung nội dung Chương trình, các đơn vị kịp thời phản ánh về Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổng hợp, tham mưu đề xuất Ủy ban nhân dân tỉnh xem xét, điều chỉnh, bổ sung Chương trình và Kế hoạch hàng năm./.

Nơi nhận:

- TT. Tỉnh ủy; TT. HĐND tỉnh (*báo cáo*);
- CT, các PCT UBND tỉnh;
- UBMTTQVN tỉnh và các đoàn thể tỉnh;
- Các sở, ban, ngành tỉnh;
- UBND các xã, phường;
- Báo và phát thanh, truyền hình Cà Mau;
- Cổng Thông tin điện tử;
- LĐVP UBND tỉnh;
- Phòng KGVX;
- Lưu: VT, (CLy - 121), KP02/01.

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH



Ngô Vũ Thắng